



FFBaD

Fédération Française
de Badminton

Direction Technique Nationale
Centre National de Formation des Cadres

Mise à jour le 10/01/2013

ANIMATEUR

STATUT :

Bénévole formé à l'accueil et à l'animation du Badminton.

ROLE :

Il est le premier contact dans le club, il contribue à l'amélioration de l'accueil des nouveaux pratiquants et favorise leur intégration dans l'association. Il met les joueurs en activité en apportant les premières notions pour une pratique ludique et sans risque.

Il les oriente vers des créneaux horaires plus adaptés à leur niveau de jeu.

En lien direct avec les licenciés ou les parents de licenciés, il informe sur l'organisation du club et sur le badminton en général.

Il fait remonter aux dirigeants les informations recueillies auprès des pratiquants.

Conditions d'entrée

Age minimum	Exigences préalables	Vérifications des exigences préalables
16 ans* révolus au début de la formation (pas de dérogation**)	<ul style="list-style-type: none">Licencié FFBaD	<ul style="list-style-type: none">Vérification de la licence.

Procédure d'organisation de la formation

Demande	Mise en œuvre	Autorisation et validation
Ligue	Ligue ou CODEP	FFBaD

Condition de mise en œuvre

Volume horaire	Encadrement	Niveau de qualification de l'encadrement
30h en centre	Deux cadres au-delà de huit stagiaires.	<ul style="list-style-type: none"><u>Responsable</u> : Formateur Fédéral agréé.<u>Formateurs</u> : Formateur Fédéral agréé. <i>NB : Jusqu'au 31 août 2013, le responsable peut être seulement BEES2 et les formateurs Moniteurs, BEES1, DEJEPS ou BEES2.</i>

Certification

Lieu	Mise en œuvre	Autorisation et validation
Lieu de formation	Sur avis du responsable de la formation	FFBaD

*Un titulaire du DAB âgé de moins de 18 ans ne peut être placé en responsabilité sans la présence d'un encadrant adulte.

**Devant le nombre croissant de demandes de dérogations liées à l'âge des candidats mineurs pour suivre cette formation, la FFBaD ne peut plus se positionner par rapport à la date d'anniversaire du candidat et la programmation des formations locales. La règle de l'âge révolu au premier jour de la formation doit être appliquée.

UNITE de COMPETENCE 1 : Environnement institutionnel du badminton et démarche de projet

Compétence 1.1 : Etre capable de présenter le profil de son club et de le resituer dans son environnement

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation
Informé sur la vie du club	<ul style="list-style-type: none">• Le règlement intérieur du club, les horaires, les conditions d'inscription, la licence (droits et devoirs), le certificat médical, l'assurance fédérale, le matériel de prêt...• Le fonctionnement du club, intérêt de la licence et valeurs associatives...
Entrer en relation avec l'environnement fédéral proche du club	<ul style="list-style-type: none">• le CODEP, la Ligue, la FFBaD.• La commune.
Présenter les dispositifs fédéraux	<ul style="list-style-type: none">• Le système des compétitions.• Les classements.• Le Dispositif Jeunes.• Le Dispositif Avenir.• La filière de formation fédérale.

UNITE de COMPETENCE 2 : Aspects tactico-techniques et culturels du badminton

Compétence 2.1 : Etre capable de définir les caractéristiques du badminton

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation
Les principes d'action de la discipline	<ul style="list-style-type: none">• La logique interne.• Les caractéristiques des cinq disciplines.• La prise de raquette.• Les principes réglementaires.
Appréhender la culture du badminton	<ul style="list-style-type: none">• Les données historiques.• Les compétitions internationales.

UNITE de COMPETENCE 3 : Connaissance des publics

Compétence 3.1 : Etre capable de définir les publics du badminton et de son club

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation
Connaître le public badiste de la FFBaD	<ul style="list-style-type: none">• Les publics de la FFBaD :<ul style="list-style-type: none">○ Effectifs globaux○ Effectifs par publics• Les publics de la Ligue :<ul style="list-style-type: none">○ Effectifs globaux○ Effectifs par publics• Les publics du Département :<ul style="list-style-type: none">○ Effectifs globaux○ Effectifs par publics
Identifier les publics de mon club	<ul style="list-style-type: none">• Les publics du club<ul style="list-style-type: none">○ Effectifs globaux○ Effectifs par publics• Quelles attentes possibles pour ces publics ?

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation
<p>Communiquer clairement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consignes courtes, • Compréhension des consignes, • Vérification des consignes, • Positionnement face aux joueurs, • Utilisation d'un langage commun et compréhensible par tous.
<p>Proposer des situations d'animation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les formes de situations et de rencontres possibles afin de préserver un aspect ludique du jeu.
<p>Animer une séance</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La prise en main du public. • Les propositions de situations adaptées au public et à leurs attentes. • Les jeux et thèmes dirigés. • Les notions d'échauffement et de retour au calme.
<p>Différencier les publics et répondre à leurs attentes</p>	<p>La prise en compte du nouvel adhérent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différencier attentes et besoins des publics. • Les différents besoins, caractéristiques et motivations des publics fréquentant la structure club.
<p>Donner une image positive du club et de l'animateur et établir une relation aux autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'attitude, • La tenue sportive, • La ponctualité, • La disponibilité, • La capacité d'écoute et de communication, • La capacité à favoriser les échanges, • Le premier contact.
<p>Présenter les équipements et le matériel</p>	<p>Les règles de sécurité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les distances minimum entre les terrains et les infrastructures. • La mise en place des poteaux et filets.
<p>Sécuriser la pratique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La notion de responsabilité, • Le téléphone d'urgence, • Les procédures d'urgence, • La trousse de secours, • Les coordonnées des parents de joueurs, • Le règlement du gymnase et son fonctionnement.